



REGOLAMENTO

- A. Il concorso prevede la realizzazione di un cortometraggio, post-produzione compresa, che duri **un minimo di 4 minuti e un massimo di 8 minuti per la sezione fiction** e un minimo di **48 secondi e un massimo di 1 minuto per la sezione animazione**.
- B. Il prodotto deve essere realizzato interamente nell'arco del week-end della manifestazione, il prodotto finito dovrà essere consegnato alla segreteria del concorso per la sezione "fiction", o spedito tramite mail a info@getcinema.it per la sezione "animazione" entro le 14.30 di domenica 14 luglio 2013.
- C. Sono previste due sezioni distinte, fiction e animazione.
- D. I partecipanti della sezione "**fiction**" iscritti al festival, dovranno presentarsi il giorno 12 luglio alle ore 16.30 presso la sede dell'Accademia del Cinema Ragazzi sita in Bari, Piazzetta Eleonora, quartiere San Pio. Solo in quell'occasione sarà possibile ritirare la busta in cui sarà svelato il tema del concorso. Ciascuna squadra, dopo essersi accreditata, riceverà le indicazioni per la realizzazione del cortometraggio: sarà richiesto di rispettare il tempo di consegna, la durata dell'opera, di attenersi ad un determinato tema e di inserire nel cortometraggio una determinata serie di elementi. La mancanza di uno di questi elementi comporterà l'esclusione del cortometraggio dalla competizione.
- E. Per i partecipanti alla sezione "**animazione**" il tema sarà svelato lo stesso giorno e alla stessa ora sul sito del Museo del Cinema. www.piccolomuseodidatticodelcinema.it.

- F. L'evento è aperto a tutti, prevede la partecipazione di singoli (sezione animazione) o gruppi su iscrizione a partire dalla pubblicazione del bando. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e saranno valide solo se accompagnate dal versamento della quota d'iscrizione di 20,00 €. (per singolo gruppo) – tramite bonifico bancario (intestato a COOP. SOC. GET BANCA POPOLARE DI BARI AGENZIA DI PALESE IBAN – IT 41P0542404013000001021265).
- G. Il modulo d'iscrizione con allegato la ricevuta del pagamento dovrà essere inviato via e-mail al seguente indirizzo: info@getcinema.it entro il **10 Luglio 2013** (iscrizioni prorogate).
- H. Il concorso si svolgerà solo a condizione che si arrivi al raggiungimento di 10 gruppi iscritti, fino ad un massimo di 20 gruppi per la sezione “fiction” e di almeno 8 iscritti per la sezione “animazione”.
- I. I premi da assegnare ai vincitori delle due sezioni consisteranno in:
- 1^ premio - 500,00 euro per la sezione “fiction”.
- 1^ premio - Una confezione di Bamboo Fun S Pen & Touch per la sezione “animazione”.
- J. Il regolamento prevede che per la sezione di fiction il gruppo iscritto partecipi al concorso del ***Week-end con il corto*** presso la sede dell'Accademia del Cinema Ragazzi Enzitetto – Bari mentre per la sezione di animazione è possibile lavorare in linea e inviare il lavoro entro le 14.30 di domenica 14 luglio 2013.
- K. Per l'assegnazione del primo premio e delle menzioni speciali Il Museo del Cinema si avvarrà di una giuria di esperti che valuterà le opere e premierà i cortometraggi valutati migliori.
- L. Per la sezione “fiction” è richiesto ai partecipanti di disporre della strumentazione tecnica necessaria per realizzare il cortometraggio. In tutte le sue fasi, dalla produzione alla post-produzione. La troupe deve essere composta da un minimo di tre persone. Per tutto il periodo del festival la sede dell'Accademia resterà aperta.
- M. Per la sezione “animazione” si accettano partecipanti singoli che possono anche non essere fisicamente nei luoghi del festival.
- N. Il cortometraggio alla fine del concorso dovrà essere consegnato su DVD, nel formato quali AVI o MOV. non compresso. Mentre per la sezione animazione dovrà essere in formato Quicktime H264; HQ 480x640 o HD 960x1280 (4/3); HQ 360x640 o HD.
- O. Nella serata finale del concorso è prevista la grande festa del festival in questa occasione saranno proiettate tutte le opere realizzate e verranno consegnati i premi ai vincitori.

- P. Mediante la sottoscrizione della liberatoria i partecipanti autorizzano la partecipazione del cortometraggio al concorso “Week-end con il corto”, e alla diffusione dell’opera o di parti di essa in ogni momento e tramite qualunque canale da parte del “Piccolo Museo Didattico del Cinema”, anche in contesti diversi, antecedenti o successivi al concorso “Week-end con il corto”. La diffusione delle opere partecipanti, accompagnate dalla liberatoria che ne autorizza la diffusione, avverrà senza scopo di lucro.
- Q. La partecipazione al concorso implica l’accettazione di questo bando.